唐職官志秘書省監一員從三品監之名後漢桓帝置魏晉不改後周謂之外史下大夫隋後為秘書監從第一品煬帝改為秘書令武德復為監龍朔改為蘭臺太史天授改為麟臺監神龍復為秘書監

少監二員從四品上少監隋煬帝置龍朔改為蘭臺侍郎天授為麟臺少監神龍復為秘書少監比置一員太極初增置一員

六典秘書省監一人從三品周禮春官太史掌建邦之六典又小史掌邦國之志定繫代又外史掌四方之志三王五帝之書並秘書之任也秦則博士官所職禁人藏書漢氏除挾書之律開獻書之路置寫書之官又令謁者陳農求遺書於天下故大籍往往而出並藏之書府在外則有太常太史博士掌之內則有延閣廣內石渠之藏又御史中丞在殿中掌蘭臺秘書圖籍又未央宮中有麒麟閣天祿閣亦

臣已老矣將待死秘閣沒黷之言復存于今帝不悅著三國陽秋晉中興書孫盛為秘書監篤尚
好學自少及長手不釋卷既居史官乃著三國陽秋按本傳著魏氏春秋晉陽秋晉陽秋詞直而理正咸稱良
史馬有良史之志華嶠集詔曰尚書嶠體素弘簡文雅該通歷覽古今博文多識著書實錄有良
史之志轉為秘書監其加散騎常侍班同中書寺為內臺使中書散騎著作及治體音律天文數術南省文章
門下撰集皆典領之嶠表伏見詔書以臣為秘書監加位常伯昔劉向父子世典史籍馬融通博三入東觀非
臣膚淺所敢投迹云云劉向世典史籍上馬融三入東觀上天閣
寶秘南史何憲字子思博涉該通羣籍畢覽天閣寶秘人間散逸無遺漏馬任昉劉渢共執秘閣四部書
試問其所知自甲至丁書說一事并敘述作之體連日累夜莫見其所遺渢音馮人間散逸無

遺漏上手自讎校梁任昉字彥昇為秘書監自齊永元以來秘閣四部篇卷紛雜昉手自讎校由是篇目定焉

中秘二省多諸文士後魏世祖欲拜伊馛為尚書兼郡公馛辭曰尚書務殷公爵至重非臣年少愚近所宜倚任請收過恩世祖問其所欲馛曰中秘二省多諸文士若恩矜不已請參其次世祖賢之遂拜為中護將軍秘書監馛音跋

書有五厄隋書開皇初秘書監牛弘以典籍遺逸上表請開獻書之路曰昔周德既衰舊經紊棄孔子以天聖之才開素王之業憲章祖述制禮刊詩正五始而修春秋闡十翼而弘易道及秦皇馭寓吞滅諸侯先王墳籍掃地皆盡此則書之一厄也漢興建藏書之策置校書之官至孝成之世遺謁者陳農求遺書於天下詔劉向父子讎校篇籍漢之典文於斯為盛及王莽之末並從焚燼此則書之二厄也光武嗣興尤重經誥未及下車先求文雅肅宗親臨講肄和帝數幸書林

其蘭臺石室鴻都東觀秘書填委更倍於前及孝獻移都吏民擾亂圖書縑綿皆取為帷囊所收而西裁七千餘卷屬西涼大亂一時燔蕩此則書之三厄也魏文代漢更集經典皆藏秘書內外三閣遣秘書郎鄭默刪定舊文時之論者美其朱紫有別晉氏承之文集尤廣晉秘書監荀勗定魏內經更著新簿屬劉石憑凌從而失墜此則書之四厄也永嘉之後寇竊競興其建國立家雖傳名號憲章禮樂寂滅無聞劉裕平姚收其圖籍五經子史纔四千卷皆赤軸青紙文字古拙并歸江左宋秘書丞王儉依劉氏七畧撰為七志梁人阮孝緒亦為七録總其書數三千餘卷及侯景渡江破滅梁室秘省經籍雖從兵火其文德殿內書史宛然猶存蕭繹據有江陵遣將破平侯景收文德之書及公私典籍重本七萬餘卷悉送荊州及周師入郢繹悉焚之於外城所收十纔一二此則書之五厄也後魏爰自幽方遷宅伊洛日不暇給經籍闕如周氏創基關右軍車未息保定之

南天下何憂不治因顧謂虞世南曰朕更有此詩卿能死否虞世南對曰臣聞詩者動天地感鬼神上以風化下下以風刺上故季札聽詩而知國之興廢盛衰之道實繫於茲臣雖愚談願不奉詔太宗大悅賜絹五十疋

少監

沿革見秘書省門

國朝元祐官品令秘書少監從五品

卧振高風 唐蕭德言以年老請致仕太宗不許詔曰頃年以來天下無事方欲建禮作樂偃武修文卿年齒已衰教將何恃所與才德兼茂卧振高風使濟南伏生復在於茲日闕西孔子故顯於當今拜秘書少監兩宮禮賜甚厚

與父並命 趙宗儒字秉文拜右拾遺翰林學士時父曕秘書少監與父並命出於一日當時榮之

參預政事 周思茂自右史轉太子舍人典履永在禁中最蒙親遇至于政事損

圖書編年叙錄為春秋體遺落時事彪與秘書令高祐始奏從事遷圖體創為紀傳表志之目焉按本傳但云奏著作事無分領文

職近日月

魏王肅論秘書表云青龍中議秘書丞郎與博士議郎同職近日月宜在三臺上秘書丞郎宜比尚書丞郎

數奏文賦

魏畧嚴苞黃初中以高才入為秘書丞數奏文賦帝異之

天水薛宣聲

薛夏字宣聲天水人也博學有才天水舊有姜閻任趙四姓常推於郡中而夏為單家不為降屈四姓欲共治之夏乃遊逸東詣京師太祖宿聞其名甚禮遇之文帝又嘉其才黃初中為秘書丞帝每與夏推論書傳未嘗不終日也每呼之不名而謂之薛君夏居甚貧帝又顧其衣薄解所御衣袍賜之其後征東將軍曹休來朝時帝方與夏有所咨論而外啟休到帝引入坐定帝顧夏言之于休曰此君秘書丞天水薛宣聲也宜共談其見遇如此

遍觀古今

王隱晉書庾峻字山甫少好學有才思轉

書本有一丞于是遂以禎為右丞右丞之置自何禎始也

此職宜得才人

魏明帝用何禎為秘書丞勅云此職宜得才人每卒問近對者以何禎處也

卒問近對上繆以為郎

文士傳何禎為許都賦封上帝異之下公車特徵到用為尚書郎詔用為秘書丞主者繆以為郎後月餘禎關事上問曰吾本用禎為丞何故為郎案主者罪遂為丞

若野鶴之在鷄羣

晉嵇紹中散大夫康之子也山濤領選啟為秘書郎武帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也乃發詔徵之起家為秘書丞紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在鷄羣

文翰勤慎

魏志涿郡劉放字子棄太原孫資字彥龍資幼而岐嶷謁業太學博覽傳記同郡王允一見而奇之友人河東賈逵謂資曰足下抱逸羣之才應太祖辟署功曹舉計吏尚書令荀彧見資歎曰北州承喪亂已久謂其賢智零落今日乃復見孫

六典秘書郎四人從六品上魏武置秘書郎秩四百石魏起居注青龍中議秘書丞郎職近日月宜居三臺上亞尚書丞郎晉令秘書郎中品第六進賢一梁冠絳朝服晉起居注云武帝遺秘書圖書分為甲乙丙丁四部使秘書郎中四人各掌其一宋氏除中字梁秩六百石江左多任貴遊年少而梁代尤甚當時諺言上車不落作著作體中何如作秘書陳著令令僕射子起家為之後魏亦置四人正第七品上北齊又增中字正第七品下隋除中字正第七品上煬帝三年加為從五品皇朝為從六品上龍朔天授神龍並隨省改復開元二十八年減一人

秘書郎掌四部之圖籍分庫以藏之以甲乙景丁為之部目甲部為經其類有十一曰易以紀陰陽變化二曰書以紀帝王遺範三曰詩以紀興

敬弘求為奉朝請與恢之書曰秘書有限故有競朝請無限故無競吾欲處汝無競之地文帝許之

製千字詩

袁朗勤學好屬文在陳釋褐為秘書郎嘗製千字詩當時以為盛作陳後主聞名入禁中使為月賦朗染翰立成後主曰觀此賦謝希逸不能獨美於前矣又使為芝草嘉蓮二頌深見賞重

清而不要

見侍御史門

請假還鄉

世說張敷為宋臺秘書郎請假還東于時相國符一參軍督饟亦請假武帝遣傳令語敷云亦欲還鄉去可載之答曰臣性不雜遂不載也

體中何如

見沿革

固求不遷欲遍觀圖籍

梁書張纘字伯緒為秘書郎固求不遷欲遍觀閣內圖籍

對策高第

王丞字安期七歲通易選補國子生十五對策高第除秘書郎本傳無未詳

名入禁中專典秘閣

後魏高謐字安平有文武才度天安中以功臣子名入禁中除秘書郎固求秘閣謐以墳典殘

皆有其任而未置其官至後漢始于東觀置校書郎中續漢書云馬融安帝時為大將軍鄧騭所辟拜校書郎中在東觀十年窮覽典籍上廣成頌又竇章居貧蔬食講讀不輟太僕鄧康重章學行是時學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山康薦章入東觀為校書郎中漢御史中丞掌殿中蘭臺秘書圖籍因置蘭臺令史典校其書班固傅毅初俱為蘭臺令史王充云通人官蘭臺令比校書郎中東觀有校書部置校書郎中典其事時通儒達學亦多以他官領之自漢魏歷晉宋齊梁陳博學之士往往以他官典校秘書至後魏秘書省始置校書郎正第九品上北齊置十二人隋初亦然煬帝減為十人其後又增為四十人皇朝減焉龍朔二年曰蘭臺郎開元二十六年減四人天寶十三載復置正員八年置四人屬集賢院

掌讎校典籍刊正文字皆辨其紕繆以正四庫之國史焉

筆談舊校書官多不恤職事但取舊

書以墨漫一字復注舊事于其側以為日課自置編校局只得以朱圍之仍于卷末書校官姓名

國朝元祐官品令校書郎從八品

正定六經文字　後漢蔡邕拜郎中校書東觀邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃與五官中郎將堂谿典等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹于碑使工鐫刻立于太學門外于是後儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌

神雀頌　賈逵自兒童常在太學諸儒為之語曰問事不休賈長頭顯宗時有神雀集宮殿官府帝勑蘭臺給筆札使作神雀頌拜為郎與班固並校書應對左右

文雅顯於朝廷　傅毅字武仲肅宗博召文學之士以毅為蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書毅進奏孝明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇奏之由是文

雅顯于朝廷整齊脫誤劉珍少好學永初中為謁者僕射鄧太后詔使與校書劉騊駼馬融及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤定正文字

校書天祿閣前漢揚雄贊王莽既以符命自立即位之後欲絕其原而神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死故京師為之語曰惟寂惟寞自投于閣爰清爰靜乃作符命

上廣成頌見前六典注

進讀羣書班斿博學有俊才與劉向校秘書與奏事斿以選受詔進讀羣書上器其說賜以秘書文副

白虎觀論考同異楊終字子山顯宗時徵詣蘭臺拜校書郎上言宣帝博徵羣儒論定五經于石渠閣方今天下少事學者得成其業而章句之徒破壞大體宜如石渠故事永為後世則于是詔諸儒于白虎觀論考同異焉

會終坐事繫獄博士趙博校書郎班固賈逵等以終深
曉春秋學多異聞表請之終入上書自訟即日貸出乃
得與于白虎觀 校書郎 盧植字子幹能通古今學拜議郎與馬日磾蔡邕楊彪韓說等並在東觀校中書五經紀傳補續漢記 注言中書以別于外也 時始立太學五經以正五經文字植乃上書願得將能書生二人共詣東觀就官財糧專心研精合尚書章句考禮記失得為裁定聖典刊正碑文會南夷反叛以植嘗在九江有恩信拜廬江太守 領校 前漢劉向字子政遷光祿大夫而上方精於詩書觀古文詔向領校中五經秘書 無所不究 劉歆字子駿通詩書能屬文河平中受詔與父向領校秘書講六藝傳記諸子無所不究 東觀讎書 鄧太后臨朝晝省王政夜則誦讀而患其謬誤乃博選諸儒劉珍等詣東觀讎校傳記讎對也 畫像以勸學者 高彪舉孝廉試經第一除郎中校書東觀後遷內黃令帝

勅同僚臨祖送于上東門**儒林之府**吳志東觀儒林之
詔東觀畫彪像以勸學者府當講校文藝處
定疑難漢時皆名**名學碩儒乃任其職**上**盛飾容服**隋
學碩儒乃任其職李
文博立性鯁直好學直秘書內省典校經籍時虞世基
子亦在其內盛飾容服而未有所知文博因從容問其
年紀對六十八文博乃謂曰昔賈誼當**與時人遊款**唐
此之年論議何事君今徒事儀容何為岑
文本為中書令季弟文昭任校書郎多與時人遊款太
宗聞而不悅嘗從容謂文本曰卿弟過爾多交結恐累
卿朕將出之為外官如何文本泣曰臣弟少孤老母時
所鍾念不欲信宿離于左右若令外出母必憂悴倘無
此弟亦無老母也嘘唏嗚咽太宗愍其意**獻封禪書**房
而止唯召見文昭嚴加誡約亦卒無愆過琯
開元十二年玄宗將封岱岳琯撰封禪書一篇**試兩節**
及牋啟以獻中書令張說奇其才奏授校書郎

韋溫以書判拔萃調補校書郎父綬致仕聞溫登第愕然曰判入高等在羣士之上得非交結權幸而致耶令設席于庭自出判目試兩節溫命筆即成綬喜曰此無愧也

百縑賞詩

李端工詩大歷中與韓翃一本作翃錢起盧綸等更詠唱和馳名都下號十才子時郭曖尚昇平公主尤喜詩人每宴集賦詩公主坐視簾中詩之美者賞百縑曖因拜官會十子曰詩先成者賞端請先獻警句云薰香荀令偏憐小傅粉何郎不解愁主即以百縑賞之錢起曰李校書此篇宿構也願賦一韻正之請以起姓為韻端即襞牋而獻曰新開金埒教調馬舊賜銅山許鑄錢曖曰此愈工也起等始服

年十三

張九齡字子壽幼聰敏善屬文年十三應舉登乙第拜校書郎

勅改所居為復禮鄉

徐岱字慶仁好學六籍諸子悉所探究大歷中轉運使劉晏薦之授校書郎浙西觀察使李栖筠厚遇之勅改所居為復禮鄉

祕閣書籍校閱

皆遍段成式字柯古以蔭入官為校書郎研稽苦學秘閣書籍披閱皆遍

聰敏博學楊炯幼聰敏博學善屬文舉神童拜校書郎為崇文館學士

非急務後漢盧植在江東校中秘書帝以非急務轉為侍中

正字

隋百官志後齊秘書省典司經籍正字四人隋秘書省正字四人

六典正字四人正九品下掌詳定典籍正其文字前代才學之士多以他官兼其任者齊秘書省有正書蓋是正字之任北齊秘書省始置正字四人從九品上隋因之皇朝為正九品下貞元八

年分兩人屬集賢院掌同校書郎

國朝元祐官品令秘書省正字從八品

元祐四年七月勅正字四年除秘閣校理

朋字未正唐劉晏以神童為秘書省正字方年十歲形肰獰劣而慧悟過人上召入樓中簾下貴妃置於膝上為施粉黛與之巾櫛上問晏曰汝為正字正得幾字對曰餘字皆正唯朋字未正出明皇雜録見詩話總龜

麟臺正字陳子昂性善屬文為麟臺正字

數歲解屬文裴耀卿少聰敏數歲解屬文應童子舉弱冠拜秘書正字

神童釋褐吳通玄父道瓘為諸王太子授經而通玄兄弟出入禁掖常侍太子遊通玄與兄通微俱博學善屬文文采綺麗通玄幼應神童舉釋褐秘書正字

著作郎

晉職官志著作郎周左史之任也漢東京圖籍在東觀故使名儒著作東觀有其名尚未有官魏明帝太和中詔置著作郎於此始有其官隸中書省及晉受命武帝以繆徵為中書著作郎元康二年詔曰著作舊屬中書而秘書既典文籍今改中書著作為秘書著作於是改隸秘書省後別自置省而猶隸秘書著作郎一人謂之大著作郎專掌史任又置佐著作郎八人著作郎始到

唐百官志著作郎二人從五品上佐郎四人從六品上掌修撰碑志祝文祭文與佐郎分判局事武德四年改著作曹曰局龍朔二年曰司文局咸亨復

六典著作郎二人從五品上續漢書稱班固傅毅以蘭臺令史陳宗以洛陽令尹敏以長陵令孟冀以司隸校尉並著作東觀然皆他官兼著作之名而未立其官魏太平中置著作郎隸中書省晉惠帝改中書著作為秘書著作後又別自名省曰著作省而猶隸秘書晉令著作郎品第六進賢一梁冠絳朝服荀勗以中書監干寶虞預徐廣以散騎常侍孫綽以給事中伏滔以遊擊將軍孫盛以秘書并兼領著作又陳羣王隱後詔著作单衣介幘朝朔望于著作省亦其任也著作秩六百石品第六後魏五品上北齊從

五品後周春官府置著作上士二人即其職也隋從五品上煬帝增為正五品其後又降為從第五品皇朝秘書省領著作局置著作郎二人龍朔二年改司文郎中咸亨元年復舊

掌同唐百官志

國朝元祐官品令著作郎正七品

綴集所聞以為漢書

後漢班固詔諸秘書與前洛陽令陳宗長陵令尹敏司隸從事孟冀共成世祖本紀遷為郎典校秘書採摭前紀綴集所聞以為漢書史稱固有良史之才

著作東觀

楊彪字文先少傳家學熹平中以博習舊聞公事徵拜議郎華嶠書曰與馬日磾盧植蔡邕等著作東觀

承明金馬著作之庭

班固西都賦云又有承明金馬著作之庭大雅宏達于兹為羣元元本本殫見洽聞啟發篇章校理秘文

撰集漢記

張衡傳謁者僕射劉珍校書郎劉騊駼等著作東觀撰集

漢記因定漢家禮儀上言請衡參論其事會其卒而衡嘗歎息欲終成之及為侍中上疏請得專事衰觀收檢遺文畢力補綴

五葉三世 晉應亨集讓著作表曰自司隷校尉奉至臣五葉著作不絕鄉族以為美談崔駰三世相繼其後無聞若乃談遷接武彪固踵跡亦各一世之良

文士之冠 孫綽為廷卿領著作綽少以文才垂稱于時文士綽為其冠溫王郗庾諸公之薨必須綽為碑文然後刊石

分四部 臧榮緒晉書李充為大著作于時典籍混亂充刪除煩重以類相從分作四部

有史才 謝沈為祠部郎何充庾冰以沈有史才遷大著作

領著作 張華為司空猶領著作又孫盛為散騎常侍領大著作

應難篇 王隱晉書張瞻字仲應作應難篇司空張華晚見稱善命為著作郎

南郊賦 郭璞作南郊賦中宗見之嘉其才以為著作佐郎

呼為妳母 沈約宋書何承天除著作郎撰國史承天時已

老而諸佐郎並名家年少潁川荀伯嘲之常呼為妳母焉承天曰卿當云鳳凰將九子妳母何言耶**父祖名播四海**晉書陸士衡以文學為太子洗馬著作郎范陽盧志於衆中問機曰陸遜陸抗於君近遠機曰如君與盧毓盧珽志默然既起雲謂機曰殊邦遐遠容不相悉何至於此機曰我父祖名播四海寧不知耶**善史漢**王隱晉書何蕃善史漢為著作**作益部耆舊傳**陳封作益部耆舊傳武帝善之命為著作郎**劍閣銘**張載作劍閣銘世以為能除著作郎**造乘輿箴**臧榮緒晉書潘尼岳子也少有清才文辭典雅屬綴之功與岳齊名性淡退不競唯以著述為事轉著作造乘輿箴及趙王倫纂位孫秀專政忠臣被害遇士濫酷尼雖形留秘閣而神遊方外遂託疾篤輒曠假拜掃墳栢**料秘閣四部書**續晉陽秋孝武帝好覽文藝勑著作郎徐廣料秘閣四部見書凡三萬六千卷**造晉書**

草創紀志東晳傳惠帝元康四年晚應司空府辟八月餘即除著作西觀造晉書草創三帝紀及十志

甚有清才王讃字正長義陽人也晉惠帝時為散騎常侍著作郎甚有清才

助撰晉史宋書荀伯子少好學博覽經傳符廣重其才學舉伯子及王韶之並為佐郎同撰晉史及著桓玄等傳遷尚書祠部郎按本傳無助撰文

宜居史職王韶之性穎敏父禕之少有志尚當世詔命表奏輒手自書寫泰元隆安時事大小悉撰錄韶之得父舊書因私撰晉安帝陽秋既成時人謂宜居史職即除著作佐郎使續後事訖義熙九年善敘事辭論可觀為後世佳史遷尚書祠部郎

作濛汜池賦張騭文士傳張載作濛汜賦太僕傅玄見賦嘆息稱善以車迎載由此知名起家徵為著作佐郎

才謝呂望

尊過西伯北史程駿拜著作郎後魏顯祖獻文帝屢引駿與論易老之義顧謂羣臣曰朕與此人言

意甚閑暢又問駿曰卿年幾何對曰臣六十有一顯祖曰昔太公既老而遭遇文王今卿遇朕豈非早耶駿曰臣雖才謝呂望而陛下尊過西伯覬天假餘年竭六韜之妙

求文學之能必推崔孝伯

北史韓顯宗太和初舉秀才對策甲科除著作佐郎後魏高祖孝文帝嘗謂顯宗等曰著作之任國書是司卿等之文朕自委悉中省之品卿等所聞若欲取況古人班馬之徒固自遼闊若求之當代文學之能卿等應推崔孝伯

求歸於吳

唐顧況蘇州人能為歌詩性詼諧柳渾輔政以校書郎徵復遇李泌繼入自謂知己秉樞要當得達官久之方遷著作郎況心不樂求歸于吳而班列群官咸有侮玩之目皆惡嫉之

其實去權

崔沔檢校御史當至德時監察御史宋宣遠恃盧懷慎之親頗違犯沔舉劾之又姚崇之子光禄少卿彝廣納賄賂沔又將按檢其事姚盧時在政事薦沔有史才轉為著作郎其實去權也

上明堂

不拜尹丞張華年四十授河南尹丞不拜便轉佐郎車迎晉書張載字孟陽作濛汜賦傳玄見而嗟歎以車迎之言談盡日為之延譽遂知名起家佐著作郎南郊賦郭璞見郎門有史才晉陵朱鳳吳郡吳震白首衡門華譚為監知有史才薦之並稱職按華譚本傳云並學行清修老而未調譚皆薦為著作佐郎無有史才文西觀東晳晚應司空府辟八月餘除佐郎西觀撰晉書草創三帝紀十志不能復為今世吏王隱晉書武帝欲以郭琦為著作佐郎問尚書郭瑋瑋憎琦不附已荅云不識帝曰若如御言烏丸家兒能事卿即堪郎矣及趙王倫篡又欲用琦琦曰我已為武帝吏不能復為今世吏終於家卒成十典華嶠漢書十典未成秘書繆徵奏嶠少子暢為佐郎卒成十典見陳壽所作壞已書張華別傳陳壽好學善著述除佐郎當時夏侯湛等作魏書見陳壽所作壞已書也年

三十方作沈約宋書謝裕字景仁會稽王世子元顯嬖人張法順權傾一時內外無不造門唯景仁不至年三十而方為著作佐郎

以他官領其職梁周捨裴子野皆以他官領其職

此職閒晉閻纘字續伯祭酒鄒湛以纘才堪佐著薦于秘書監華嶠嶠曰此職閒廩重貴勢多爭之不暇求其才遂不能用

賜名後魏宋弁字義和為佐郎後魏高祖孝文帝曾因朝會歷訪治道弁年少官微自下而對聲姿清亮進止可觀高祖稱善者久之由是大被知遇賜名為卞意取卞和獻玉楚王不知寶之理

一為史官十年不調後周儒林傳黎景熙字季明正定古今文字於東閣大統末拜佐郎于時倫輩皆位兼常伯車服華盛唯季明獨以貧素居之而無愧色又勤于職著述不怠然性尤專固不合於時是以一為史官遂十年不調

極文學之清選唐王義方曰臣去歲冬初雲陽下縣丞耳今春及夏陛下

擢臣著作佐郎極文學之清選未幾又拜臣侍郎史濫朝廷之權職

山名駐蹕

敬播遷佐郎兼修國史太宗之破高麗名所戰之山為駐蹕播謂人曰聖人者與天地合德山名駐蹕此蓋以鑾輿不復更來矣卒如所言與許敬宗等撰西域圖歷諫議大夫給事中

免遠官

國朝嘉祐八年詔以秘書省著作佐郎安燾嘗中進士第三人與免遠官今後以為例矣

職官分紀卷十六

後漢百官志太常　太史令一人六百石本注曰掌天時星歷漢官儀曰太史待詔三十七人其六人治歷三人龜卜三人廬宅四人日時二人易筮二人典禳九人籍氏計氏典昌氏各三人嘉法請雨解事各二人醫二人　丞一人明堂及靈臺丞一人二百石本注曰二丞掌守明堂靈臺靈臺掌候日月星氣皆屬太史漢官曰靈臺待詔四十二人其十四人候星二人候日三人候風十二人候氣三人候晷景七人候鍾律一人舍人

晉百官志太常有太史太史又別置靈臺丞

隋百官志梁太常有太史太史別有靈臺丞　後齊太

率其屬而占有通玄院以藝學名至京師者居之凡天文圖書器物非其任不得與焉每季錄祥眚送門下中書省紀于起居注歲終上送史館歲頒歷于天下武德四年改太史監曰太史局隷秘書省七年廢監候龍朔二年改太史局曰秘書閣局令曰秘書閣郎中武后光宅元年改太史局曰渾天監不隷麟臺俄改曰渾儀監置副監及丞主簿改司辰師曰司辰長安二年渾儀監復曰太史局廢副監及丞隷麟臺如故改天文博士曰靈臺郎歷博士曰保章正景龍二年改太史局曰太史監不隷秘書省復置丞景雲元年又為局隷秘書省踰月為監歲終復為局二年改曰渾儀監開元二年復曰太史監改令為監置少監十四年太史監復為局以監為令而廢少監天寶元年太史局復為監自是不隷秘書省

乾元元年曰司天臺藝術人韓穎劉烜建議改令為監置通玄院及主簿置五官監候及五官禮生十五人掌布諸壇神位五官楷書手五人掌寫御書有令史五人天文觀生九十人天文生五十人文歷生五十五人初有天文博士二人正八品下歷博士一人從八品上司辰師五人正九品下裝書歷生掌候天文掌教習天文氣色及掌寫御歷其後皆省焉

六典太史局令二人從五品下左傳曰天子有日官即太史也晉太史令品第七秩六百石銅印墨綬進賢一梁冠絳朝服江左高堂以侍中陳卓以羲熈守吳道欣以殿中侍御史兼太史宋齊梁陳並同後魏北齊因之後周春官府置太史中大夫一人掌歷家之法隋秘書省太史曹置太史令二人從七品上煬帝改曹為監進令階為從五品皇朝因之改監為局龍朔二年改為秘書閣局令改為秘閣郎

中咸亨元年復舊久視元年改為渾天監不隸麟臺其令監置一人加至第五品上因加副監及丞主簿府史等員其年又改為渾儀監長安二年復為局還隸麟臺緣監置官及府史等並廢其監依舊為令置二人景龍二年改局為監令名不改不隸秘書開元二年又改令為監三年加從第四品下其一員改為少監十四年又改為局復為太史令二員隸秘書乾元元年改為監升從三品加秘書品秩

丞二人從七品下

司馬彪續漢書志云太史丞一人秩二百石魏晉宋齊皆同梁陳三品勳位隋置二人正九品上煬帝減一人皇朝不置丞久視改渾儀監使置丞二人從七品上長安二年又省景龍二年復置乾元升為監與諸司少監同品

令史二人書令史四人其屬有司歷靈臺郎挈壺正司歷二人從九品上

漢官儀太史局有理歷六人至晉有典歷四人歷宋齊梁陳後

魏北齊皆有典歷並史闕其員品至隋改典歷為司歷置三人從九品下取左傳司歷為名皇朝為從九品上乾元加五官之名矣掌國之歷法造歷以頒於四方有戊寅歷武德初東都道士傅仁均所造拜太史令麟德歷麟德中太史令李淳風造神龍歷神龍中太史令南宮說所造大衍歷開元十四年嵩山僧一行承制旨考定最為詳密今見行五紀歷寶應元年司天臺郭獻之造正元歷建中四年司天徐承嗣等造觀象歷元和二年司天徐昂造宣明歷長慶二年穆宗詔百官改造崇玄歷景福元年太子詹事邊岡等撰凡天下測影之處分至表準其詳可載故參考星度稽驗晷影各有典常

國朝因梁曰司天監或以他官兼判又有同判之名以
朝官充掌察天文祥異鐘鼓刻漏稽定歷數供諸壇祠
祀神名位版畫日每年預造歷以頒于四方有應天歷建隆二年以周顯德二年王朴所撰欽天歷差繆四年司天少監王處訥所定建隆應天歷凡六卷乾元
歷太平興國七年司天冬正吳昭素造儀天歷咸平四年翰林天文太子洗馬吳序等造崇天
歷元聖元年司天監造監從三品監闕則以五官正二人判監事又有測驗渾儀官同知算造及三式之名少監從四品下至道元年以殿中丞判司天監苗守信權知司天監判監事立于本品之下丞正七品上主簿從七品下

太史盡死執簡以往聞既書已乃還

聘魯觀書 晉韓宣子聘魯觀書于太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣

史伯 國語鄭桓公為司徒問于史伯曰王室多故余懼及焉史伯周太史也

載其圖法 呂氏春秋太史令終古見夏桀惑亂載其圖法而泣出奔商商太史高勢見紂之迷亂載其圖法出奔周晉太史令屠東見晉之亂載其圖法歸周

典天官事 漢書司馬喜生談談為太史公遷生仕為郎中奉使西征巴蜀江南略邛筰昆明還報命是歲太子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事發憤且卒而子遷適反見父于河雒之間太史公執遷手而泣曰予先周室之太史也自上世嘗顯功名虞夏典天官事後世中衰絕於予乎汝復為太史則續吾祖矣今天子接千歲之統封泰山而予不得從行是命也夫命也夫予死爾必為太史為太史毋忘吾所欲論著矣遷俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞不敢闕

卒三歲而遷為太史令

博學章 秦太史令胡毋敬作博學章

博通古今 東觀漢記陰猛以博通古今為太史令

天道深遠幸勿多言 張璠漢記曰初王師敗於曹陽欲浮河東下持中缺　太史令王立曰自去春太白現鎮星于牛斗過天津熒惑又過行守北河不可犯也由是天子遂不北渡河將自近關東出立又謂宗正劉艾曰前太白守天關與熒惑會金火交會革命之象也漢祚終矣晉魏必有興者立後數言于帝曰天命有去就五行不常盛代火者土也承漢魏也能安天下者曹姓也惟委任曹姓而已曹公聞之使人語立曰知公忠于朝廷天道深遠幸勿多言也

秉傳行天下求古史記 漢舊儀載周史官至武帝置太史公司馬遷父談世為太史遷年十三便乘傳行天下求古諸侯之史記

箴 揚雄太史令箴曰昔在泰古肇初受記天地之紀重黎是司降及唐虞乃命羲和欽若昊天百

政攸宜夏帝不順義和不令發時亂日帝旅爰

征庶僚至發天為難謀夏氏黷德神明不蠲

黃龍見

其國當有王者 魏志黃龍見譙橋玄問太史令單颺曰其國當有王者

對崇華殿災

高堂隆為侍中領太史令崇華殿災文帝問隆此何咎于禮寧有祈禳之義乎隆對曰夫災變之發皆所以明教誡也惟率禮修德可以勝之易傳曰上不儉下不節孽火燒其室又曰君高為臺天火為災此人君務飾宮室不知百姓空竭故天應之以旱火從高殿起也上天降鑒故譴告陛下陛下宜增崇人道以答天意乃遂復崇華殿時郡國有九龍見故改曰九龍殿凌霄闕始搆有鵲巢其上帝以問隆對曰詩云惟鵲有巢惟鳩居之今興宮室起凌霄闕而鵲巢之是宮室未成而身不得居之象也天意若曰宮室未成將有它姓制御之斯乃上天之戒也

與史爭內

隆以侍中領太史令隆集上事曰太史令許芝所典諸祀遠不度于

古近不儀於令每祭與吏爭肉自取百斤猶恨其少

占驗明審 吴志吴範字文則占驗明審權以為騎都尉領太史令數從訪問欲知其訣範秘惜其術不以至要語權權由是恨之

撰吴書 韋曜孫亮即位諸葛恪輔政韋曜為太史令撰吴書

作渾天儀 後漢張衡善機巧尤致思于天文陰陽歷筭安帝雅聞衡善術學公車特徵拜郎中再遷為太史令遂乃研覈陰陽妙盡璇璣之正作渾天儀著靈憲筭網論言甚詳明

兩眼看天 唐美師見刺史門一心穿地注

正

國朝元祐官品令太史局正正八品

五官正 歷 渾儀

唐職官志乾元三年置春官夏官秋官冬官中官正各一人正五品上副正各一人正六品上掌司四時各司其方之變異冠加一星珠以應五緯衣從其方色元日冬至朔望朝會及大禮各奏方事而服以朝見

國朝至道元年詔五官正磨勘非次改官至殿中丞止以後只加檢校官　乾興元年詔自今不得依京朝官例差監庫務見監當者俟滿日差替治平三年詔司天臺官自今不差監諸倉門

元祐官品令五官正正八品

造歷精密 國朝太平興國四年司天冬官正吳昭素及主簿劉内真苗守信造新歷成凡經紀律度為二卷晨昏為一本一卷日躔陰陽經（經作經一卷）一卷日出入刻一卷晝夜刻入一卷作分五更中星一本共九卷以獻上命衛尉少卿元象宗與明歷者同校定賜號乾元歷上自製序先是以應天歷小差因詔重定昭素所造頗精密

為渾儀制度九事 至道元年十二月新鑄渾儀成先是秋官正韓顯符請造渾儀官給冊度使顯符規度至是鑄成于司天監築臺置之賜雜綵五十段 顯符自言新鑄渾儀制度九事 定天經雙規各長六尺一寸三分周圍一丈八尺三寸九分面濶四寸五分厚五分上均賦三百六十五度南北並立與平準支合半在地上出平準三十五度安其金釧（金元作釵）乃北極出地之度四迴迴（一本作面）屬十二度屬紫

微宫計星三十七座一百七十五星（一本作計星二千七百七十五星）四時常見謂之上規　其中一百一十度四迴二百二十度屬黄赤道内外官星二百四十六座一千二百八十九星近日而既遠日而見謂之中規　於地盤平準之下繞南極四週七十二度除老人星外四時常隱謂之下規　一定遊規（一有乙字）直經五尺二寸周圍一丈五尺六寸潤一寸二分厚四分均賦三百六十五度用（周元作日）釘釗安雙規巔軸之上令得左右轉運夾其規管規量衆星隨天周徧無所不至　一定直矩二片長四尺八寸闊一寸二分厚四分于兩衡之間用夾規管中置關軸令得周旋隨其遊規用轉規管以候辰宿　一定規管長四尺八寸闊一寸二分關軸在直矩之内謂之旋樞使人即規望于下衡即運動於上用（本元作周）齊日月五星進退贏（一作盈）縮所至度量衆星互相遠近之數

一定地盤平準輪直經六尺一寸三分周圍一丈八尺三寸九分上分八卦十干十二辰二十四氣七十二候

中定四維日辰時正晝夜一百刻　一定赤道鐶直徑五尺三寸五分周圍一丈六尺五分闊一寸厚五分均賦三百六十五度于雙規內去兩極各九十一度強令東西出于卯酉乃春分秋分日行赤道度陰陽之所交晝夜平暄涼等七曜之行中道也　一定黃道鐶與赤道等南北各去赤道二十四度東西交于卯酉及日行盈縮月行九道之限也自冬至日行極南之道去北極一百一十五度去南極六十七度在赤道本元作去黃道南二十四度晝四十刻夜六十刻影長而寒夏至日行極北之道去北極六十七度去南極一百一十五度在赤道北二十四度晝六十刻夜四十刻影短而暑月有九道之行歲十有二月正交中交出入黃道遠不過六度五星順留伏逆理歷之常數也　一於地盤平準下立龍柱四條各高五尺五寸為龍能變化以御天體易之時乘六龍以御天又云天地乘氣而立龍能雲行雨施主宰造化遞行陰陽故以雲龍附掌天地成其法象也顯

九員給事河東等路總官及麟府車馬司二歲一代又

歲差一員押賜衣襖

元祐官品令太史局丞直長從八品

獻新歷國朝至道元年九月司天監丞王春獻新歷詔夏官正鄭昭晏重校定疎密造渾儀

式太平興國四年正月以司天監冬生張司訓為渾儀丞先是司訓自言能為渾儀因造其式以獻上召南方正官於禁中如其式造之踰年而成機思精至詔置于文明殿東南隅漏室中因有是命思訓自叙制度云渾

儀者法天象地數有三層下有地軸地輪地足亦有横

輪側輪斜輪定身關中關小關天柱七直人左搖鈴右

扣鐘中擊鼓以定刻數其七直一晝夜方定一作退是日

月土水火金木中有天道大足十二神設十二時一有月字

刻數定晝夜短長其五有天預天牙天闓天指天拓(元作把)天東天條三百六十五度紫微宮及周天列宿并斗建黃道赤道以日(一本作太陽)行度定寒暑進退又古之制作運動以水跡晷既多寒暑無準令以水銀代水運動不差且冬至之日日在黃道(一作路)表去北極最遠謂之寒晝短夜長夏至之日日在赤道(一作路)去北極最近謂之暑晝長夜短春秋二分日在兩交春和秋涼晝夜復等寒暑進退皆由于此舊制日月(一作太陰)晝夜行度皆以手運令所制取其自然思訓自叙如此　渾儀自東漢張衡始造至唐開元中詔僧一行與梁令瓚及諸術士造渾天儀鑄銅為日月圜天之象上具列星赤道及天度數注水激輪令其自轉一日一夜天轉一周又別立二輪絡在天外綴以日月令得運行每天西轉一匝日東行一度月行十三度十九分度之七凡二十九轉有餘而日月會三百六十五轉而日行匝仍置木櫃以為地平令儀半在地上半在地下晦明朔望遲速有準又

立二木人于地平之上前置鐘鼓以候辰刻每一刻則自然擊鼓每一辰則自然撞鐘皆櫃中各施輪鈎支錯關鍵相持既與天道合因命曰水運渾天俯視圖後銅鉄澁不能自轉不復行用令思訓所作起為樓閣之狀數層高丈餘又以木偶人為七直神摇鈴撞鐘擊鼓又作十二神各直一時至其時節自執木牌循環而出并著日月星辰皆須仰視其機轉之用俱隱隱于樓中頗為精妙得開元之遺制

靈臺郎

沿革見太史局門

新唐百官志五官靈臺郎各一人正七品下掌候天文之變乾元元年加五官之名

六典靈臺郎二人正八品下掌習知天文周文王受命作邑于豐立

靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也詩云經始靈臺鄭玄云靈臺言文王化行似神之精明故以名也春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物亦其制也其在周官則馮相氏世登高臺以掌其事漢則雜候上林清臺後漢又作靈臺掌候日月氣而屬太史太史有二丞其一在靈臺漢官云靈臺員吏十三人待詔四十二人魏太史有靈臺丞主候望領歷晉宋齊梁陳太史皆有丞隋太史置天文博士掌教習天文氣色皇朝因隋置天文博士二人正第八品下長安四年省天文博士置靈臺郎以當之天文生六十人隋置皇朝因之年深者轉補天文觀生

靈臺郎掌觀天文之變而占候之凡二十八宿分為十二次寅為析木燕之分自尾十度至斗十一度卯為大火宋之分自氐五度至尾九度辰為壽星鄭之分自軫十二度至氐四度

度巳為鶉尾楚之分自張十五度至軫十一度午為鶉火周之分自柳九度至張十六度未為鶉首秦之分自井十六度至柳八度申為實沈魏之分自畢十二度至井十五度酉為大梁晉之分自胃七度至畢十一度戌為降婁魯之分自奎五度至胃六度亥為娵訾衛之分自危十六度至奎四度子為玄枵齊之分自女八度至危十五度丑為星紀吳越之分自斗十二度至女七度所以辨日月之躔次正星辰之分野凡占天文變異日月薄蝕五星陵犯有石氏甘氏巫咸三家中外官占凡瑞星祆星瑞氣祆氣有諸家雜占凡測候晷度

之變動辨其吉凶秦漢以來無其職至後周春官府置太史其屬有保章上士中士之職即其任也至隋置曆博士一人正九品上皇朝因之長安四年省曆博士置保章正以掌教曆生乾元元年加五官之名

曆生三十六人隋置掌習曆皇朝因之用流外八考入流乾元元年置五十五人

裝書曆生五人皇朝置曆生同

監候五人從九品下魏晉太史令吏員有望候郎二十人候部吏十五人掌候天文並其任也隋初置四人從九品下煬帝三年增為十五人皇朝因隋置五人

天文觀生隋置掌晝夜在靈臺伺候天文氣色皇朝所置從天文生轉補八考入品

國朝慶歷五年詔保章正自今十年一遷官

元祐官品令保章正從八品

挈壺正

唐百官志五官挈壺正二人正八品上五官司辰八人正九品上漏刻博士六人從九品下掌知漏刻凡孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏明更以擊鼓為節點以擊鐘為節武后長安二年置挈壺正乾元元年加五官之名有刻漏生四十人典鐘典鼓三百五十人初有刻漏視品刻漏典事掌知刻漏檢校刻漏後皆省

六典挈壺正二人從八品下掌知漏刻周禮有夏官挈壺氏秋官司寤氏春官鷄人氏凡三職咸掌其事自漢以後太史掌之皇朝長安四年始置乾元元年加五官之名

司辰

十九人正九品下掌漏刻事隋置二人從九品下煬帝改為司辰師本屬武候府大業三年隷于太史局皇朝因之久視元年除師字漏刻典事十六人皇朝置掌司漏漏刻之節漏刻博士六人隋置有品秩掌教漏刻生皇朝降為流外乾元元年置二十人漏刻生三百六十人隋置掌習漏刻之節以時唱治皇朝因之皆以中小男為之轉補為典鐘典鼓典鐘二百八十人皇朝置掌擊漏鐘乾元元年置三百五十人視品十人典鼓一百六十人皇朝置掌擊漏鼓乾元元年置三百五十人挈壺正司辰掌知漏刻孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏明之候焉箭有四十八晝夜共百刻冬夏之間有長短冬至日南為發去極一百一十五度晝漏四十刻夜漏六十刻夏至日北為斂去極六十七

銅權權為立象形又有鐵竿高五尺權于鐵連附中屈上端為方鍰形曰鷄竿每移改時刻司辰者以銜尾納方鍰中以組繩挽權上大銅鍰進退之抨之所係以大木雙樞有跗如鐘簴之制畫五彩金龍為飾上有鐵胡門大鐵鉤鍰以係之其制度精巧未知作者為誰蓋唐及五代用之久矣　漏刻每遇添減辰刻必移報門司及皇城司與鑰門使臣常以卯正後一刻為禁門開鑰之節每一時八刻二十分每刻一擊鼓八鼓後進時牌（牌有七自卯至酉用之制以象牙刻金字填之）餘二十分為鷄唱唱絕擊一十五鼓為時正它辰並同唯午時擊八鼓後鷄唱絕擊百五十鼓乃為午時正初夜放鼓雄契出禁門（契有二雄曰放鼓雌曰止鼓制以木刻字于上）乃擊衙鼓為發更時鷄唱絕擊百鼓為第一會鼕鼕又鷄唱擊百鼓為第二會鼕鼕絕擊百鐘又鷄唱擊一鼓一鐘為一更一點每更點隨次增之遇轉更必鷄唱至五更三點止鼓雌契出禁門聲衙鼓合雌雄契入內藏之于鐘鼓樓至五更五點擊百鐘後鷄唱

擊百鼓為第一會鼕鼕又雞唱擊百鼓為第二會鼕鼕乃攢點昧明有待旦一刻十一刻作一旦明下水定晝漏時刻至八刻後為夘時正四時皆用此法禁中又有更點在長春殿門之外至于宗廟陵寢及玉清昭應景靈宮會靈觀祥源觀皆置焉更以鼓點以鉦

元祐官品令挈壺正正九品

乾隆御覽之寶

職官分紀卷十七

國立北平圖書館藏